

SOUNDS OF ANCESTORS

ALBUM DE MUSIQUE



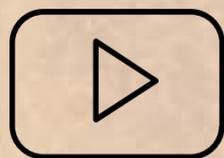
Au loin, quand il ne se voit point de demeure où se poser, la caravane continue sans cesse son chemin. Elle ne s'arrêtera enfin qu'au détour d'étranges contrées inconnues où s'endort le bruit des dernières brises des champs et du souffle feint des étoiles.

Vas lentement ! Le temps de rêver est bien court. Disent les voyageurs. Ce temps indéfinissable lors que l'on dépoussière une carte enfouie, effacée de toute route et de trace.

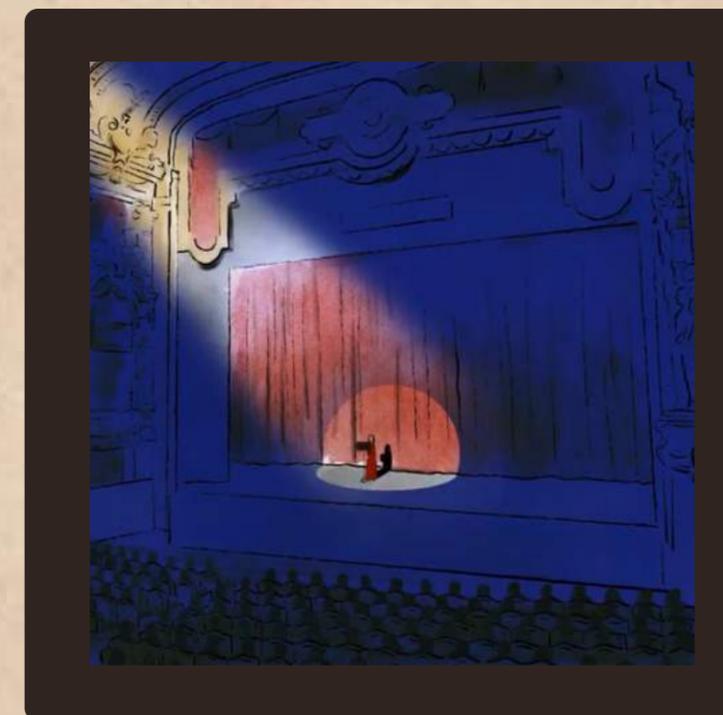
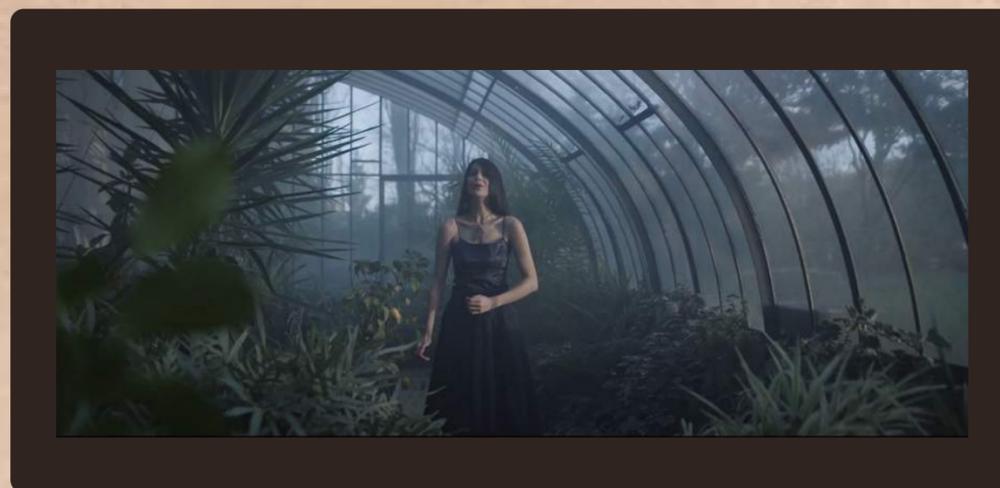
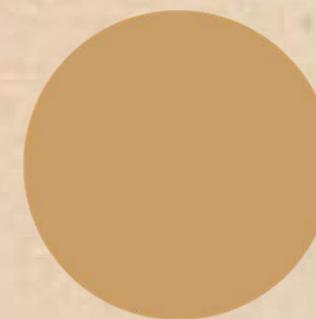
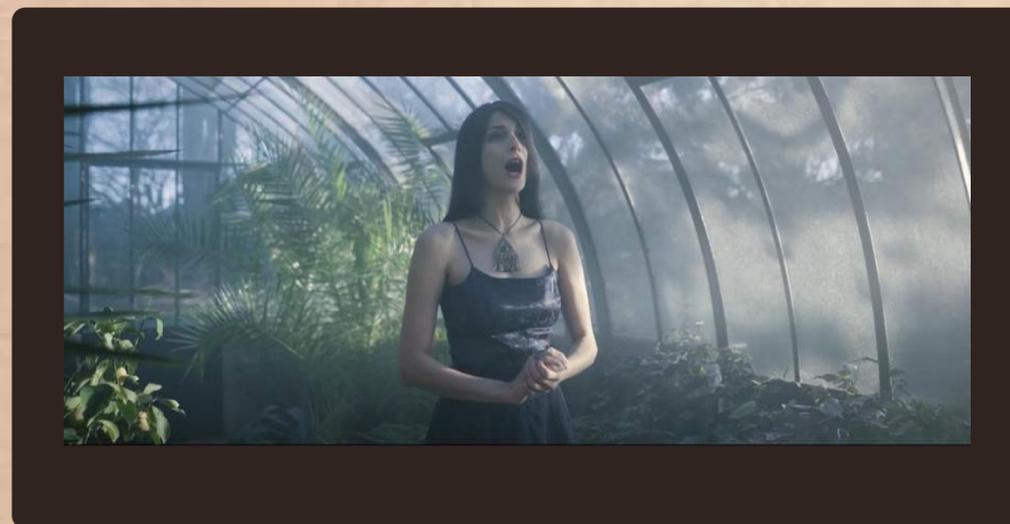
Tout s'arrête lentement. On se laisse emporter par un rêve déraisonnable sans connaître le bout du chemin. Sous les ponts de Paris ou sur celui de Brooklyn, assis aux jardins de Chiraz ou de Jaipur, contemplant les fjords du nord ou les déserts du sud, les récits s'enchainent et les notes s'envolent.

C'est à ce rêve déraisonnable que nous invite l'album d'Anousha Nazari. Ce rêve déraisonnable qui nous arrache au temps et nous amène vers un non-lieu où le parfum des orangers de perse se mêlent aux champs de lavande de Provence, balayés par le vent. Dans ce lieu d'abandon, sa voix de femme libre s'enflamme, s'insurge et s'émeut de mots que seules savent atteindre les illusions sans fin du désert et les tourmentes du nid d'un rien.





**CLIQUEZ ET REGARDEZ
PROCHAINES VIDÉOS CLIPS
(MAI 2021)**



Label discographique

Anousha Nazari représente une voix extraordinaire dans une génération. Dans cet album, elle présente sept ballades musicales persanes dans une atmosphère et un cadre esthétique étonnants, accompagnées par la merveilleuse interprétation au piano de Jeyran Ghiaee. À bien des égards, le sens de la musicalité et de la voix de Anousha Nazari surpasse une grande partie de ce que l'on a pu entendre dans ce genre dans le monde persan. C'est donc un honneur et un plaisir pour moi de pouvoir publier son travail par le Dr. Samuel M. Jordan Center for Persian Studies and Culture de l'Université de Californie, Irvine.

Professeur Touraj Daryaee

**Director of the Samuel M. Jordan Center for Persian Studies and Culture
University of California, Irvine (UCI)**



UCI Jordan Center for
Persian Studies



ANOUSHA NAZARI

Soprano dramatique

Née à Sari, au bord de la mer caspienne, Anousha Nazari a commencé à chanter à un jeune âge au sein d'orchestres locaux avant d'intégrer le Sonata Philharmonic Orchestra & Choir Ensemble. Parallèlement à ses études au conservatoire, elle étudie en Architecture et obtient son diplôme en 2012. Lauréate du Prix international du Festival de Musique de Téhéran dans la section chœur en 2013 et 2014, elle a participé à divers festivals nationaux et internationaux et a performé dans les salles les plus prestigieuses d'Iran (Salle Roudaki, Vahdat, Arasbaran etc).

En 2014, elle est sélectionnée pour l'orchestre symphonique de Téhéran, le plus ancien et le plus important d'Iran alors sous la direction de Maestro Alexander Rahbari.

Installée en France depuis 2016, elle s'intègre à la section chant lyrique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy.

Désireuse de se perfectionner, elle a participé aux masterclasses de Jeff Cohen ainsi que les ateliers lyriques de François Le Roux et Isabelle Philippe.

Elle donne aussi de nombreux récitals en France et participe régulièrement à différentes manifestations artistiques et musicales franciliennes.



JEYRAN GHAIIEE

Pianiste

Née à Téhéran, Jeyran Ghiaee a commencé à étudier le piano avec Chista Gharib puis a continué avec Lili Sarkissian à l'école de musique de Téhéran.

Elle a également reçu des leçons privées de piano de Rafael Minasskanian et de Dilbar Hakimova.

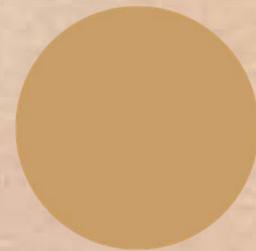
Elle a ensuite poursuivi ses études à l'École normale de musique de Paris (avec le professeur Jean Micault) où elle a obtenu un diplôme d'enseignement et de concert avec les professeurs Chantal De buchy et Guigla Katsarava.

Depuis lors, elle a travaillé comme chef de chant dans de nombreuses productions d'opérettes et d'opéras. Jeyran Ghiaee s'est également perfectionnée dans l'accompagnement du "Lied et mélodie", ce qui lui a permis d'acquérir une grande expérience en tant que chef de chant. Des masterclasses et des études avec le professeur Françoise Tillard au Conservatoire Hector Berlioz l'ont conduite à un certificat d'études musicales en Lied et Mélodie en 2014.

Parmi de nombreuses autres masterclasses, elle a également étudié avec François Le Roux, Christian Ivaldi et Jeff Cohen à l'Académie Francis Poulenc à Tours.

En 2015, elle a donné un récital à Paris d'œuvres contemporaines d'Alireza Farhang et d'autres compositeurs iraniens.

Elle a également dirigé les Chœurs des Hôpitaux de Paris entre 2018 et 2016. Elle a été invitée à présenter des extraits de l'émission (Judy, Barbara & I) sur la chaîne de "France Musique". Elle a été régulièrement invitée au Festival d'Avignon, où elle a interprété des opérettes de J. Offenbach. Parmi elles, la production ("Monsieur Choufleuri") a été récompensée par le vote des spectateurs comme meilleur spectacle en 2016. Elle enseignait à l'école de musique de Limay sous la direction de Rémi Corbier. Elle s'est également produite en tant qu'accompagnatrice des chœurs de Limay. Actuellement, elle travaille comme chef de chant pour les chœurs des "Abbesses".



Disponibile sur



AMAZON



APPLE MUSIC



SPOTIFY



YOUTUBE
MUSIC



DEEZER



(CLIQUER ET OUVRIR)

I. THE CANDLE OF DAWN

Compositeur:

Mohammad-Saeid Sharifian

Texte: Hafez (1315-1390) (Persan)

II. YOU'RE THE ONE I DESIRE

Compositeur:

Samin Baghtcheban

Texte: Chanson folklorique persane

III. YOUR TWO BRAIDS

Compositeur:

Samin Baghtcheban

Texte: Baba Taher (947_1032) (Persan)

IV. CARAVANE

Compositeur:

André Aminollah Hossein

Texte: Saadi (1210-1292) (Persan)

V. HARP TUNE

Compositeur:

Mohammad-Saeid Sharifian

Texte: Hafez (1315-1390) (Persan)

VI. OMAGGIO A FERDÖWCI

Compositeur:

Morteza Hannaneh

Texte: Ferdowsi (940-1020) (Persan)

VII. OMAGGIO A SAADI

Compositeur:

Morteza Hannaneh

Texte: Saadi (1210-1292) (Persan)



COMPOSITEURS

ANDRÉ AMINOLLAH HOSSEIN

(1905-1983)

Franco-iranien

MORTEZA HANNANEH

(1923-1989)

Iranien

SAMIN BAGHTCHEBAN

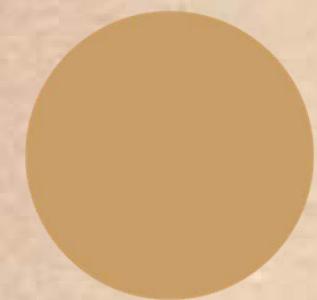
(1925-2008)

Iranien

MOHAMMAD SAEID SHARIFIAN

(1955-)

Iranien



- Produit par UCI Jordan Center for Persian Studies & Culture
- Enregistré en mai 2020 à Paris Par Mathieu Sempéré/ WAOU Productions
- Mixage et mastering par Pierre Braner
- Illustrations de Paul Zenker
- Conception graphique par Mehrdad Mousavi



CONTACT PRESSE

DIFFUSION ET PROMOTION

Gondishapour

contact@gondishapour.fr

LABEL

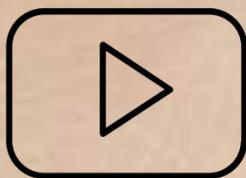
UCI Jordan Center for Persian Studies

sjalalip@uci.edu

ARTISTE

www.anoushanazari.com

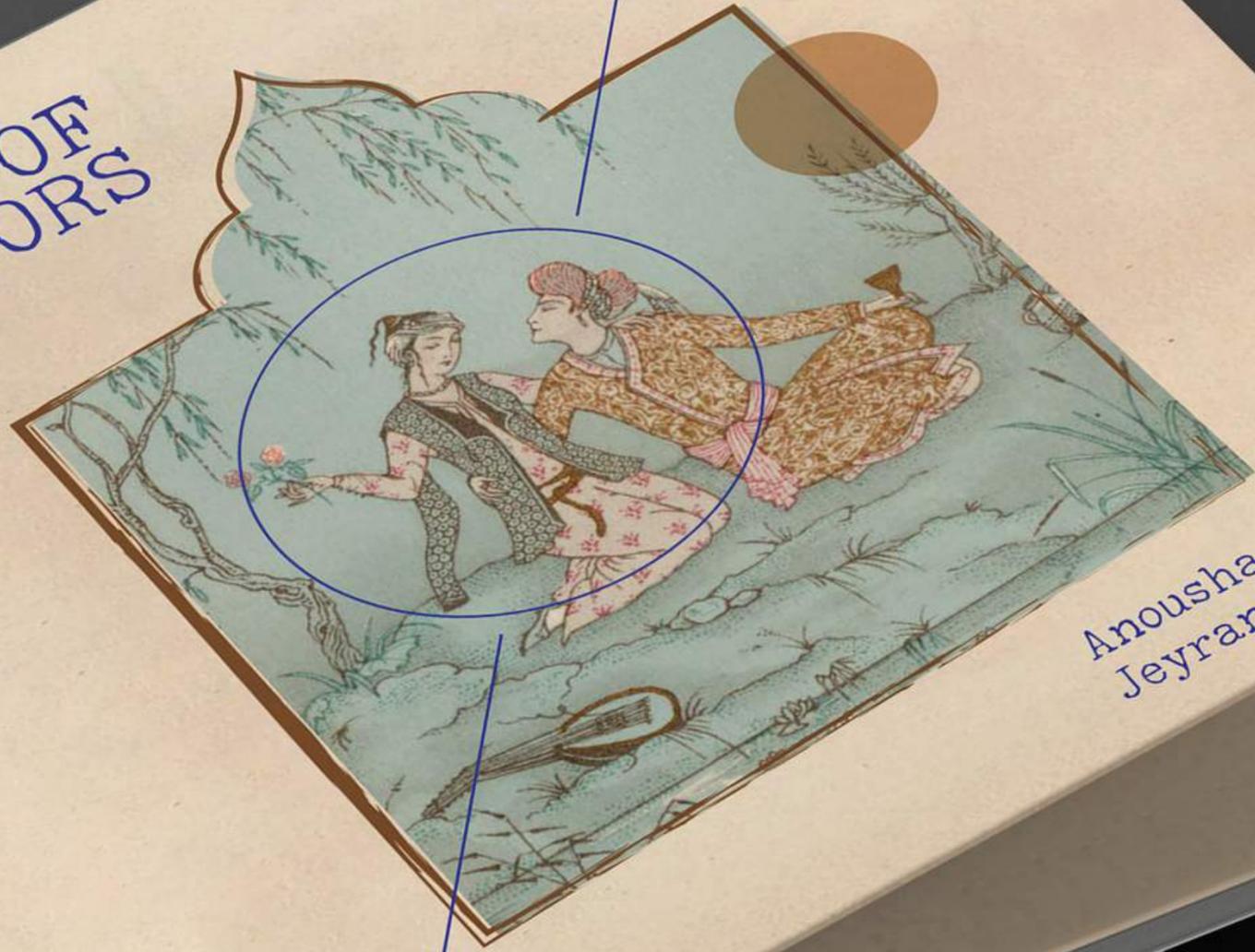
contact@anoushanazari.com



(CLIQUER ET OUVRIR)


ANOUSHA

SOUNDS OF
ANCESTORS



Anousha Nazari
Jeyran Ghiaee